

سندات السيادة لسداد ديون مصر كيف أعيدت العلل الصعبة المصادرة لأصحابها

ويقول ممتاز نصر أنه سيتم مشروع قانون جديد يقضي بتنظيم ممارسة الحق الائتماني ووضع الضوابط لضمان سلامة الانتخابات ويقول أن هذا أهم تشريع يفكر فيه حزب الوفد في الوقت الحالي.

مندات للسيادة الوطنية

لما يس مراج الدين عضو مجلس الشعب ونائب رئيس حزب الوفد فيسندتم بتسليم صاتم مع من أحوالها للتحقيق بسبب تحركات ارتكبوها واعلنت الحكومة عنها في قطاعات البترول والاسمنت وبالقاعات الاقتصادية.

ويقدم بمواز آخر كان قد تقدم به في الدورة السابقة ولم تتم الفرصة لرد عليه وهو عن حوالي ٥٠٠ مليون دولار أعيدت لأصحابها بعد أن تم ضبطها في ضلالت تهريب إلى الخارج والأسباب القانونية التي سمحت بردها.

وسيتقدم بسراج الدين باسم حزب الوفد لمشروع قانون لاسترداد سندات سيادة السيادة المصرية المصادرة من مصر ومصر ويقول أنه سيعمل بهذا الاسم لأنها تخطت مصر سيادتها وكرامتها وحريتها في اتخاذ القرار السيادي.

ويقول أنه حدث في الأربعينات أن صدرت سندات مشبهة لهذا باسم سندات القرض الوطني لسداد ديون الحكومة وأصبحت الحكومة مدينة لشعبها بدلا من أن تكون مدينة للحكومة.. ويقول أن هذا الموضوع يدرس الآن من وجهة الاقتصادية.

ليكون جازما عند الرد على بيان الحكومة.

فوائيد الموظفين

● ويناقش المجلس خلال هذه الدورة عددا من مشروعات القوانين المتعلقة بالمعامل والموظفين ومنها تعديل بعض أحكام القانون رقم ٧ لسنة ١٩٨٤ بتسوية حالات بعض العاملين وتعديل بعض أحكام القانون رقم ١٧ لسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة وتصبح أوضاع العاملين بهذه فئة السوس وتشاء نظافة للمواطنين الشريين.

● كما يناقش المجلس عددا من التقارير بشأن القضايا الاجتماعية منها تقرير اللجنة الاقتصادية بشأن السياسة التصديرية وتقرير لجنة الصناعة عن تشاها هيئة قومية للتدريب وتقرير لجنة الصناعة عن سياسة ترشيد استهلاك الطاقة وموضوع الحراق في الريف وتقرير لجنة الزراعة حول سياسة الدولة لإنتاج وتوزيع الإعلان في مصر وتقرير لجنة التعليم حول تعليم جهاز تعليم الكبار وهو الإلية والتعليم الأساسي ومشكلة وتقرير لجنة الصحة حول قضية العلاج والتأمينات الدواء والخدمات الصحية في الريف وتقرير لجنة الإسكان حول تشاها تحلل لمقاولي التشييد والبناء.

● هذا قضية خاصة بالمدلة ٣٧ من قانون الطوبى واللقاض سلطة الحكم فيها لكتي اذقت له أن لا حكم إلا في شأن أو ثلاثة تجار هذه المدلة سرف تفتي القاهرة من مجتمعا إلى الإل!

● جريمة المطربة

● شة شائعة ترد في الشارع المصري عن وجود سراح في منطقة البركة بالمطرية ارتكب ١٢ جريمة قتل ولم يتم القبض عليه حتى الآن؟

● هذه الاشاعة لا أساس لها من الصحة وطيلة الأمر له تم العثور على ثلاث جثث على مدى شهر ونصف تقريبا في منطقة البركة بالمطرية تبين أن احادها كانت لمواظ على اخذ بالثر وتم ضبط الجثة واضعرا.. والجثة الثانية لعامل بناء قتل بسبب وجود علاقة محرمة بينه وبين زوجة صة وهو من إحدى محافظات الصعيد والجنة الثالثة مجهولة الهوية حتى الآن.

● حوادث التشل والسيارات

● وما يتردد حول زيادة حوادث سرقة السيارات؟

● الجريمة اقرو اجتماعيا طالما كان هناك مجتمع فلابد من وجود الجريمة والا تكون مثل من يطلب بالمدينة الفاضلة التي رسمها الفلاحون.. نحن في مدينة تموت وتتراهد بمعدل مليون و ٣٠ ألف كل ٩ ساعات حسب آخر لحصاء وكما زاد عدد الاقارب ارتفعت نسبة الجريمة.. وبالنسبة لسرقة السيارات القول أن السبب يكمن في الكم الهائل من السيارات رغم وجود القوانين



حمى عبد الآخر



ممتاز نصر

بأعياء كثيرة حسب المادة ٨٦ من الدستور منها سلطة التشريع وقرار السياسة العامة للدولة والخطة العامة للاقتصاد والموازنة والعملة للدولة ويمارس الرقابة على أعمال السلطة التنفيذية وتلك المسؤوليات التي تؤول إلى رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب وهذا لا يتطابق مع مقتضى الديمقراطية التي تقتضي فصل السلطات.

ويقول أنه سيتم عرض عدد جلسات المجلس الشورى للرد من دلات حضور الجلسات ويقول أنها لا يجب أن تتساوى وعدد جلسات مجلس الشعب.. ذلك أن مجلس الشعب يقوم

بالرقابة تقول أن اطمنا من المخدرات والمسموم البيضاء تتصلل يوميا إلى مصر في محاولة تستهدف تكمير شبابنا من الداخل..

الارقام أيضا تقول أن مصر تتدفق من قوت هذا الشعب نحو ٢ مليار جنيه مصري وهذا الرقم يساوى ضعف دخل قارة السويس ويساوى الدع كله.. وفي حوار اليوم نتلقى باللواء محمد عبد الحليم موسى مدير الأمن العام.. لقد واجهنا الرجل بالحقائق والارقام على مدى ثلاث ساعات متواصلة.. وكان هذا الحوار..

هل ترى أن إجراءات ضبط النفس كافية لإخضاع تجار المخدرات خصوصا ما يتعلق منها بشعورية وجود أن تلبية للتفتيش؟

● الأساس هو لقانون فعرة الإنسان مقبلة ولابد من الحصول على نية في غير حالات التفتيش لتفرياحا في المجتمع واحتراما لحقوق الإنسان.

● هذا غير صحيح والمرد ويرد أن تعرف جدا أسماء كل المهربين وتجار المخدرات وتعرف جدا أوكار تاعاطى المخدرات والمسموم البيضاء ومع ذلك فالصغار فقط هم الذين يقعون في المصيدة أما كبارهم فهم يكونون البعد عن يد القانون ماذا تقول؟

● أقول أن كل منهم يضطرونهم المحاكمة والسلكة لابد أن تحكم في حالة توفر الأدلة الكافية والتفتيش الوحيدة الموجودة هي أن المعلم تكبير بحاول أن يكون هذا عن دائرة الضوء ويتحول على القانون بكافة الطرق منها استخدام أشخاص عابثين لترتيب ما في حوزتهم من مخدرات ومسموم بيضا.

قرار وزير الداخلية

● وما هي نتائج القرار الذي أصدره وزير الداخلية في الشهر الماضي بإعتقال جميع مهربى وتجار المخدرات خلال ١٥ يوما طبقا للقانون الطوري؟

● نستطيع أن نقول أننا أيضا على معظم الصعيد للذين يستخدم كبار التجار لترويج المخدرات وكخصوصا البودرة والعدد المتبقى في حالة هروب عوفانا فقبض عليه.. كذلك هناك إجراءات مشددة بمنع المشتبه فيهم من السفر خارج مصر مع الأخذ في الاعتبار المصوبات التي تواجها من غش الأنصاف مثل إضافة الإبريسم الانتوروم كم يعطى للون المطلوب.

أنا حملة القبض على تجار المخدرات والموزعين

● أقول أن هذا الكلام ليس له أي أساس من الصحة وليطمن كل مواطن على أن رجال الشرطة فرد من هذا المجتمع وهو ليس بمعزل على منطقة عمله والوزار تتبع سياسة التوطن لكل ضابط يعمل في بقعة.. ومع احترامى الضمير للمصلحة لكل وصاحف المعارضة.. وقسى كل تكلم المبرطل أن رجوا أن تتزعم الصحف الجدية للتحقق من الخبر قبل نشره..

● متى كلاك عدم صحة الوقائع التي نسبت إلى ضباط للمباحث في قوة وحفاظة الدعاية وغيرها؟

الاعضاء من الحزب الوطني أو احزاب المعارضة بعد ضم من مشروعات القوانين والاسئلة وطلبات الإحاطة والاستجوابات

يبدأ مجلس الشعب دورته البرلمانية الجديدة الثلاثاء القادم.. تتوقع اوساط المجلس أن تكون هذه الدورة ساخنة للغاية فقد استعد

يطالب بضغط الإلغاف الحكومي والسريعة الإسلامية..

عضر «حزب وطني» يقترح إلغاء القناة الثالثة وحفض جلسات مجلس الشورى قانون لحظر قبول الهدايا على كبار المسؤولين

ويقول أنه سيتم عرض عدد جلسات المجلس الشورى للرد من دلات حضور الجلسات ويقول أنها لا يجب أن تتساوى وعدد جلسات مجلس الشعب.. ذلك أن مجلس الشعب يقوم

بالرقابة تقول أن اطمنا من المخدرات والمسموم البيضاء تتصلل يوميا إلى مصر في محاولة تستهدف تكمير شبابنا من الداخل..

الارقام أيضا تقول أن مصر تتدفق من قوت هذا الشعب نحو ٢ مليار جنيه مصري وهذا الرقم يساوى ضعف دخل قارة السويس ويساوى الدع كله.. وفي حوار اليوم نتلقى باللواء محمد عبد الحليم موسى مدير الأمن العام.. لقد واجهنا الرجل بالحقائق والارقام على مدى ثلاث ساعات متواصلة.. وكان هذا الحوار..

هل ترى أن إجراءات ضبط النفس كافية لإخضاع تجار المخدرات خصوصا ما يتعلق منها بشعورية وجود أن تلبية للتفتيش؟

● الأساس هو لقانون فعرة الإنسان مقبلة ولابد من الحصول على نية في غير حالات التفتيش لتفرياحا في المجتمع واحتراما لحقوق الإنسان.

● هذا غير صحيح والمرد ويرد أن تعرف جدا أسماء كل المهربين وتجار المخدرات وتعرف جدا أوكار تاعاطى المخدرات والمسموم البيضاء ومع ذلك فالصغار فقط هم الذين يقعون في المصيدة أما كبارهم فهم يكونون البعد عن يد القانون ماذا تقول؟

● أقول أن كل منهم يضطرونهم المحاكمة والسلكة لابد أن تحكم في حالة توفر الأدلة الكافية والتفتيش الوحيدة الموجودة هي أن المعلم تكبير بحاول أن يكون هذا عن دائرة الضوء ويتحول على القانون بكافة الطرق منها استخدام أشخاص عابثين لترتيب ما في حوزتهم من مخدرات ومسموم بيضا.

قرار وزير الداخلية

● وما هي نتائج القرار الذي أصدره وزير الداخلية في الشهر الماضي بإعتقال جميع مهربى وتجار المخدرات خلال ١٥ يوما طبقا للقانون الطوري؟

● نستطيع أن نقول أننا أيضا على معظم الصعيد للذين يستخدم كبار التجار لترويج المخدرات وكخصوصا البودرة والعدد المتبقى في حالة هروب عوفانا فقبض عليه.. كذلك هناك إجراءات مشددة بمنع المشتبه فيهم من السفر خارج مصر مع الأخذ في الاعتبار المصوبات التي تواجها من غش الأنصاف مثل إضافة الإبريسم الانتوروم كم يعطى للون المطلوب.

أنا حملة القبض على تجار المخدرات والموزعين

● أقول أن هذا الكلام ليس له أي أساس من الصحة وليطمن كل مواطن على أن رجال الشرطة فرد من هذا المجتمع وهو ليس بمعزل على منطقة عمله والوزار تتبع سياسة التوطن لكل ضابط يعمل في بقعة.. ومع احترامى الضمير للمصلحة لكل وصاحف المعارضة.. وقسى كل تكلم المبرطل أن رجوا أن تتزعم الصحف الجدية للتحقق من الخبر قبل نشره..

● متى كلاك عدم صحة الوقائع التي نسبت إلى ضباط للمباحث في قوة وحفاظة الدعاية وغيرها؟

المقيم.. صحة إجراءات الانتخابات التي جرت بالقدرة التابعة بمحافظة الغربية.

القروض الأمريكية

اما الدكتور طلبة عويضة رئيس لجنة الخطة والموازنة يقول أنه سيتم عرض عدد من مشروعات القوانين مثل قانون الآن ليك الاستثمار القومي بإصدار سندات التنمية الوطنية بإيجاه مصرى والدولار ومشروع قانون بتعديل بعض أحكام ضريبة الدخل ومشروع بإعتماد الحساب القاتلى لموازنة الهيئات القضائية وقجها المعادلة بالإضافة إلى ١٨ تقريرا من الجهاز المركزى للحسابات حول تقييم تنفيذ اتفاقيات القروض المبرمة مع الولايات المتحدة الأمريكية وتقييم سياسة المالية ومركز الدين العام الداخلى وملاحظات الجهاز حول مصلحة الضرائب والجمارك.

طلب إلغاء القناة الثالثة !!

اما حسن حافظ عضو مجلس الشعب عن الحزب الوطنى ليشا يقول أنه سيتم عرض عدد من مشروعات القوانين مثل قانون الآن ليك الاستثمار القومي بإصدار سندات التنمية الوطنية بإيجاه مصرى والدولار ومشروع قانون بتعديل بعض أحكام ضريبة الدخل ومشروع بإعتماد الحساب القاتلى لموازنة الهيئات القضائية وقجها المعادلة بالإضافة إلى ١٨ تقريرا من الجهاز المركزى للحسابات حول تقييم تنفيذ اتفاقيات القروض المبرمة مع الولايات المتحدة الأمريكية وتقييم سياسة المالية ومركز الدين العام الداخلى وملاحظات الجهاز حول مصلحة الضرائب والجمارك.

طلب إلغاء القناة الثالثة !!

اما حسن حافظ عضو مجلس الشعب عن الحزب الوطنى ليشا يقول أنه سيتم عرض عدد من مشروعات القوانين مثل قانون الآن ليك الاستثمار القومي بإصدار سندات التنمية الوطنية بإيجاه مصرى والدولار ومشروع قانون بتعديل بعض أحكام ضريبة الدخل ومشروع بإعتماد الحساب القاتلى لموازنة الهيئات القضائية وقجها المعادلة بالإضافة إلى ١٨ تقريرا من الجهاز المركزى للحسابات حول تقييم تنفيذ اتفاقيات القروض المبرمة مع الولايات المتحدة الأمريكية وتقييم سياسة المالية ومركز الدين العام الداخلى وملاحظات الجهاز حول مصلحة الضرائب والجمارك.

طلب إلغاء القناة الثالثة !!

اما حسن حافظ عضو مجلس الشعب عن الحزب الوطنى ليشا يقول أنه سيتم عرض عدد من مشروعات القوانين مثل قانون الآن ليك الاستثمار القومي بإصدار سندات التنمية الوطنية بإيجاه مصرى والدولار ومشروع قانون بتعديل بعض أحكام ضريبة الدخل ومشروع بإعتماد الحساب القاتلى لموازنة الهيئات القضائية وقجها المعادلة بالإضافة إلى ١٨ تقريرا من الجهاز المركزى للحسابات حول تقييم تنفيذ اتفاقيات القروض المبرمة مع الولايات المتحدة الأمريكية وتقييم سياسة المالية ومركز الدين العام الداخلى وملاحظات الجهاز حول مصلحة الضرائب والجمارك.

طلب إلغاء القناة الثالثة !!

اما حسن حافظ عضو مجلس الشعب عن الحزب الوطنى ليشا يقول أنه سيتم عرض عدد من مشروعات القوانين مثل قانون الآن ليك الاستثمار القومي بإصدار سندات التنمية الوطنية بإيجاه مصرى والدولار ومشروع قانون بتعديل بعض أحكام ضريبة الدخل ومشروع بإعتماد الحساب القاتلى لموازنة الهيئات القضائية وقجها المعادلة بالإضافة إلى ١٨ تقريرا من الجهاز المركزى للحسابات حول تقييم تنفيذ اتفاقيات القروض المبرمة مع الولايات المتحدة الأمريكية وتقييم سياسة المالية ومركز الدين العام الداخلى وملاحظات الجهاز حول مصلحة الضرائب والجمارك.

طلب إلغاء القناة الثالثة !!

اما حسن حافظ عضو مجلس الشعب عن الحزب الوطنى ليشا يقول أنه سيتم عرض عدد من مشروعات القوانين مثل قانون الآن ليك الاستثمار القومي بإصدار سندات التنمية الوطنية بإيجاه مصرى والدولار ومشروع قانون بتعديل بعض أحكام ضريبة الدخل ومشروع بإعتماد الحساب القاتلى لموازنة الهيئات القضائية وقجها المعادلة بالإضافة إلى ١٨ تقريرا من الجهاز المركزى للحسابات حول تقييم تنفيذ اتفاقيات القروض المبرمة مع الولايات المتحدة الأمريكية وتقييم سياسة المالية ومركز الدين العام الداخلى وملاحظات الجهاز حول مصلحة الضرائب والجمارك.

المقيم.. صحة إجراءات الانتخابات التي جرت بالقدرة التابعة بمحافظة الغربية.

القروض الأمريكية

اما الدكتور طلبة عويضة رئيس لجنة الخطة والموازنة يقول أنه سيتم عرض عدد من مشروعات القوانين مثل قانون الآن ليك الاستثمار القومي بإصدار سندات التنمية الوطنية بإيجاه مصرى والدولار ومشروع قانون بتعديل بعض أحكام ضريبة الدخل ومشروع بإعتماد الحساب القاتلى لموازنة الهيئات القضائية وقجها المعادلة بالإضافة إلى ١٨ تقريرا من الجهاز المركزى للحسابات حول تقييم تنفيذ اتفاقيات القروض المبرمة مع الولايات المتحدة الأمريكية وتقييم سياسة المالية ومركز الدين العام الداخلى وملاحظات الجهاز حول مصلحة الضرائب والجمارك.

طلب إلغاء القناة الثالثة !!

اما حسن حافظ عضو مجلس الشعب عن الحزب الوطنى ليشا يقول أنه سيتم عرض عدد من مشروعات القوانين مثل قانون الآن ليك الاستثمار القومي بإصدار سندات التنمية الوطنية بإيجاه مصرى والدولار ومشروع قانون بتعديل بعض أحكام ضريبة الدخل ومشروع بإعتماد الحساب القاتلى لموازنة الهيئات القضائية وقجها المعادلة بالإضافة إلى ١٨ تقريرا من الجهاز المركزى للحسابات حول تقييم تنفيذ اتفاقيات القروض المبرمة مع الولايات المتحدة الأمريكية وتقييم سياسة المالية ومركز الدين العام الداخلى وملاحظات الجهاز حول مصلحة الضرائب والجمارك.

طلب إلغاء القناة الثالثة !!

اما حسن حافظ عضو مجلس الشعب عن الحزب الوطنى ليشا يقول أنه سيتم عرض عدد من مشروعات القوانين مثل قانون الآن ليك الاستثمار القومي بإصدار سندات التنمية الوطنية بإيجاه مصرى والدولار ومشروع قانون بتعديل بعض أحكام ضريبة الدخل ومشروع بإعتماد الحساب القاتلى لموازنة الهيئات القضائية وقجها المعادلة بالإضافة إلى ١٨ تقريرا من الجهاز المركزى للحسابات حول تقييم تنفيذ اتفاقيات القروض المبرمة مع الولايات المتحدة الأمريكية وتقييم سياسة المالية ومركز الدين العام الداخلى وملاحظات الجهاز حول مصلحة الضرائب والجمارك.

طلب إلغاء القناة الثالثة !!

اما حسن حافظ عضو مجلس الشعب عن الحزب الوطنى ليشا يقول أنه سيتم عرض عدد من مشروعات القوانين مثل قانون الآن ليك الاستثمار القومي بإصدار سندات التنمية الوطنية بإيجاه مصرى والدولار ومشروع قانون بتعديل بعض أحكام ضريبة الدخل ومشروع بإعتماد الحساب القاتلى لموازنة الهيئات القضائية وقجها المعادلة بالإضافة إلى ١٨ تقريرا من الجهاز المركزى للحسابات حول تقييم تنفيذ اتفاقيات القروض المبرمة مع الولايات المتحدة الأمريكية وتقييم سياسة المالية ومركز الدين العام الداخلى وملاحظات الجهاز حول مصلحة الضرائب والجمارك.

طلب إلغاء القناة الثالثة !!

اما حسن حافظ عضو مجلس الشعب عن الحزب الوطنى ليشا يقول أنه سيتم عرض عدد من مشروعات القوانين مثل قانون الآن ليك الاستثمار القومي بإصدار سندات التنمية الوطنية بإيجاه مصرى والدولار ومشروع قانون بتعديل بعض أحكام ضريبة الدخل ومشروع بإعتماد الحساب القاتلى لموازنة الهيئات القضائية وقجها المعادلة بالإضافة إلى ١٨ تقريرا من الجهاز المركزى للحسابات حول تقييم تنفيذ اتفاقيات القروض المبرمة مع الولايات المتحدة الأمريكية وتقييم سياسة المالية ومركز الدين العام الداخلى وملاحظات الجهاز حول مصلحة الضرائب والجمارك.

طلب إلغاء القناة الثالثة !!

اما حسن حافظ عضو مجلس الشعب عن الحزب الوطنى ليشا يقول أنه سيتم عرض عدد من مشروعات القوانين مثل قانون الآن ليك الاستثمار القومي بإصدار سندات التنمية الوطنية بإيجاه مصرى والدولار ومشروع قانون بتعديل بعض أحكام ضريبة الدخل ومشروع بإعتماد الحساب القاتلى لموازنة الهيئات القضائية وقجها المعادلة بالإضافة إلى ١٨ تقريرا من الجهاز المركزى للحسابات حول تقييم تنفيذ اتفاقيات القروض المبرمة مع الولايات المتحدة الأمريكية وتقييم سياسة المالية ومركز الدين العام الداخلى وملاحظات الجهاز حول مصلحة الضرائب والجمارك.



البرلمان

المجلس

القوانين

القوانين

القوانين

القوانين

القوانين

القوانين

القوانين

القوانين

القوانين

القوانين

القوانين

القوانين

القوانين

القوانين

كلمة حب

● وزير البترول رفع سعر لتر البنزين ٥ قروش.. وساتاه.. هل ينطى السعر الجديد تكلفة استخراج وتكرير البنزين.. قال: لا..

● هزال البنزين مدعوما من الدولة.. قلت ينطى فرق السعر بفضله الذين لا يركبون سيارات.. قال أن الهدف هو ترشيد الاستهلاك.. ورفع السعر يؤدي إلى ذلك..

● خرجت من عند الوزير.. وكلى كلة في أن الاستهلاك لن ينخفض.. لأن القروش الخمسة لا تمثل أعباء جديدة على أصحاب السيارات.. وأن كانت تطلى حجة لأصحاب التكتسيات لرفع السعر.. وتحقق ماكنت تصوره.. بل أن الأقبال شكد على البنزين الأعلى سعرا..

● لا أكره نظافة.. ولأن القوة التشريعية زالت إلى مصر.. الحكومة بالنسبة للبحار مرفدة جدا.. وخاتمة جدا.. وأحيانا تتصرف على مملها جدا.. مما يؤدي إلى خسائر بلا حدود..

● ولا تبه.. إلا بسبب تأخير صدور القرار.. كما حدث أخيرا بالنسبة للصف القومية..

● المعروف أن أسعار ورقى الصفد قد التهمت.. وأن مطيع الصفد القومية.. وان تجددها بالكل.. وبالملايين.. والصفد مضطرة لتقديم خدمات أكبر.. وكل ذلك اضاف مزيدا من الأعباء على دور الصفد القومية.. وكان لابد من رفع سعر الصفد.. لأنه ليس مغفولا أن دعم دور الصفد القومية.. لأن معنى ذلك أن الذين لا يقرؤون سوف يدفعون الفرق للذين يقرؤون.

● وتتردد المجلس الأعلى للصفد تزد وتضاعف.. وخسرت دور الصفد على أن يكون سعر الصفد الأسبوعي ١٠ قروش.. وجاء القرار ناقضا لأن هذه الأعداد لن تعوض خسائر الصفد من جهة.. كما أن وجود صفدين بسعر مخفض أمام جريدة بسعر أعلى يثب على توزيع الأعداد

● ولا تبه.. ولاسر المطبع لاتها تستقل فلا.. وتنتهى الأمر.. فته قد تصور تخفيض السعر الثالث من عناصر الصفد.. وهو الاتساق !!

محمد الحيوان

مناقصة رقم ٨٥/٧ لجنة المشتريات الخارجية لجنة المشتريات الخارجية لجنة المشتريات الخارجية

شركة الإعلانات الشرقية

شركة الإعلانات الشرقية

شركة الإعلانات الشرقية

شركة الإعلانات الشرقية

شركة الإعلانات الشرقية

شركة الإعلانات الشرقية

شركة الإعلانات الشرقية



عبد الحليم موسى

هل ترى أن إجراءات ضبط النفس كافية لإخضاع تجار المخدرات خصوصا ما يتعلق منها بشعورية وجود أن تلبية للتفتيش؟

● الأساس هو لقانون فعرة الإنسان مقبلة ولابد من الحصول على نية في غير حالات التفتيش لتفرياحا في المجتمع واحتراما لحقوق الإنسان.

● هذا غير صحيح والمرد ويرد أن تعرف جدا أسماء كل المهربين وتجار المخدرات وتعرف جدا أوكار تاعاطى المخدرات والمسموم البيضاء ومع ذلك فالصغار فقط هم الذين يقعون في المصيدة أما كبارهم فهم يكونون البعد عن يد القانون ماذا تقول؟

● أقول أن كل منهم يضطرونهم المحاكمة والسلكة لابد أن تحكم في حالة توفر الأدلة الكافية والتفتيش الوحيدة الموجودة هي أن المعلم تكبير بحاول أن يكون هذا عن دائرة الضوء ويتحول على القانون بكافة الطرق منها استخدام أشخاص عابثين لترتيب ما في حوزتهم من مخدرات ومسموم بيضا.

قرار وزير الداخلية

● وما هي نتائج القرار الذي أصدره وزير الداخلية في الشهر الماضي بإعتقال جميع مهربى وتجار المخدرات خلال ١٥ يوما طبقا للقانون الطوري؟

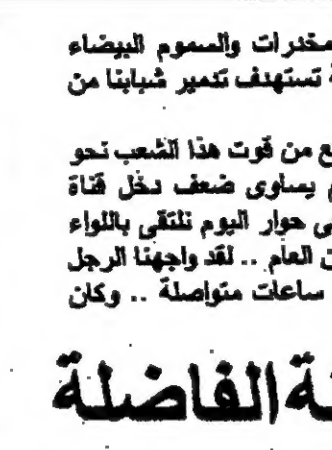
● نستطيع أن نقول أننا أيضا على معظم الصعيد للذين يستخدم كبار التجار لترويج المخدرات وكخصوصا البودرة والعدد المتبقى في حالة هروب عوفانا فقبض عليه.. كذلك هناك إجراءات مشددة بمنع المشتبه فيهم من السفر خارج مصر مع الأخذ في الاعتبار المصوبات التي تواجها من غش الأنصاف مثل إضافة الإبريسم الانتوروم كم يعطى للون المطلوب.

أنا حملة القبض على تجار المخدرات والموزعين

● أقول أن هذا الكلام ليس له أي أساس من الصحة وليطمن كل مواطن على أن رجال الشرطة فرد من هذا المجتمع وهو ليس بمعزل على منطقة عمله والوزار تتبع سياسة التوطن لكل ضابط يعمل في بقعة.. ومع احترامى الضمير للمصلحة لكل وصاحف المعارضة.. وقسى كل تكلم المبرطل أن رجوا أن تتزعم الصحف الجدية للتحقق من الخبر قبل نشره..

● متى كلاك عدم صحة الوقائع التي نسبت إلى ضباط للمباحث في قوة وحفاظة الدعاية وغيرها؟

القوانين



عبد الحليم موسى

هل ترى أن إجراءات ضبط النفس كافية لإخضاع تجار المخدرات خصوصا ما يتعلق منها بشعورية وجود أن تلبية للتفتيش؟

● الأساس هو لقانون فعرة الإنسان مقبلة ولابد من الحصول على نية في غير حالات التفتيش لتفرياحا في المجتمع واحتراما لحقوق الإنسان.

● هذا غير صحيح والمرد ويرد أن تعرف جدا أسماء كل المهربين وتجار المخدرات وتعرف جدا أوكار تاعاطى المخدرات والمسموم البيضاء ومع ذلك فالصغار فقط هم الذين يقعون في المصيدة أما كبارهم فهم يكونون البعد عن يد القانون ماذا تقول؟

قرار وزير الداخلية

● وما هي نتائج القرار الذي أصدره وزير الداخلية في الشهر الماضي بإعتقال جميع مهربى وتجار المخدرات خلال ١٥ يوما طبقا للقانون الطوري؟

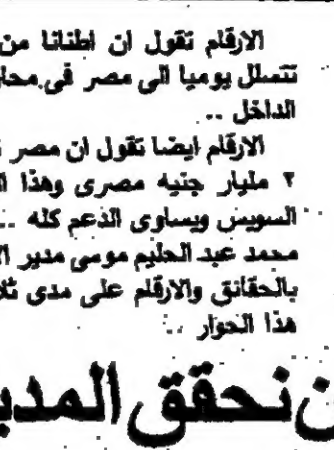
● نستطيع أن نقول أننا أيضا على معظم الصعيد للذين يستخدم كبار التجار لترويج المخدرات وكخصوصا البودرة والعدد المتبقى في حالة هروب عوفانا فقبض عليه.. كذلك هناك إجراءات مشددة بمنع المشتبه فيهم من السفر خارج مصر مع الأخذ في الاعتبار المصوبات التي تواجها من غش الأنصاف مثل إضافة الإبريسم الانتوروم كم يعطى للون المطلوب.

أنا حملة القبض على تجار المخدرات والموزعين

● أقول أن هذا الكلام ليس له أي أساس من الصحة وليطمن كل مواطن على أن رجال الشرطة فرد من هذا المجتمع وهو ليس بمعزل على منطقة عمله والوزار تتبع سياسة التوطن لكل ضابط يعمل في بقعة.. ومع احترامى الضمير للمصلحة لكل وصاحف المعارضة.. وقسى كل تكلم المبرطل أن رجوا أن تتزعم الصحف الجدية للتحقق من الخبر قبل نشره..

● متى كلاك عدم صحة الوقائع التي نسبت إلى ضباط للمباحث في قوة وحفاظة الدعاية وغيرها؟

القوانين



عبد الحليم موسى

هل ترى أن إجراءات ضبط النفس كافية لإخضاع تجار المخدرات خصوصا ما يتعلق منها بشعورية وجود أن تلبية للتفتيش؟

● الأساس هو لقانون فعرة الإنسان مقبلة ولابد من الحصول على نية في غير حالات التفتيش لتفرياحا في المجتمع واحتراما لحقوق الإنسان.

● هذا غير صحيح والمرد ويرد أن تعرف جدا أسماء كل المهربين وتجار المخدرات وتعرف جدا أوكار تاعاطى المخدرات والمسموم البيضاء ومع ذلك فالصغار فقط هم الذين يقعون في المصيدة أما كبارهم فهم يكونون البعد عن يد القانون ماذا تقول؟

قرار وزير الداخلية

● وما هي نتائج القرار الذي أصدره وزير الداخلية في الشهر الماضي بإعتقال جميع مهربى وتجار المخدرات خلال ١٥ يوما طبقا للقانون الطوري؟

● نستطيع أن نقول أننا أيضا على معظم الصعيد للذين يستخدم كبار التجار لترويج المخدرات وكخصوصا البودرة والعدد المتبقى في حالة هروب عوفانا فقبض عليه.. كذلك هناك إجراءات مشددة بمنع المشتبه فيهم من السفر خارج مصر مع الأخذ في الاعتبار المصوبات التي تواجها من غش الأنصاف مثل إضافة الإبريسم الانتوروم كم يعطى للون المطلوب.

أنا حملة القبض على تجار المخدرات والموزعين

● أقول أن هذا الكلام ليس له أي أساس من الصحة وليطمن كل مواطن على أن رجال الشرطة فرد من هذا المجتمع وهو ليس بمعزل على منطقة عمله والوزار تتبع سياسة التوطن لكل ضابط يعمل في بقعة.. ومع احترامى الضمير للمصلحة لكل وصاحف المعارضة.. وقسى كل تكلم المبرطل أن رجوا أن تتزعم الصحف الجدية للتحقق من الخبر قبل نشره..

● متى كلاك عدم صحة الوقائع التي نسبت إلى ضباط للمباحث في قوة وحفاظة الدعاية وغيرها؟

القوانين



عبد الحليم موسى

هل ترى أن إجراءات ضبط النفس كافية لإخضاع تجار المخدرات خصوصا ما يتعلق منها بشعورية وجود أن تلبية للتفتيش؟

● الأساس هو لقانون فعرة الإنسان مقبلة ولابد من الحصول على نية في غير حالات التفتيش لتفرياحا في المجتمع واحتراما لحقوق الإنسان.

● هذا غير صحيح والمرد ويرد أن تعرف جدا أسماء كل المهربين وتجار المخدرات وتعرف جدا أوكار تاعاطى المخدرات والمسموم البيضاء ومع ذلك فالصغار فقط هم الذين يقعون في المصيدة أما كبارهم فهم يكونون البعد عن يد القانون ماذا تقول؟

قرار وزير الداخلية

● وما هي نتائج القرار الذي أصدره وزير الداخلية في الشهر الماضي بإعتقال جميع مهربى وتجار المخدرات خلال ١٥ يوما طبقا للقانون الطوري؟

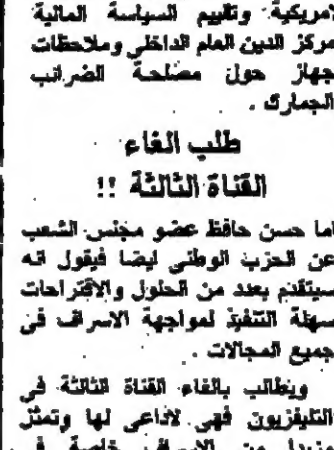
● نستطيع أن نقول أننا أيضا على معظم الصعيد للذين يستخدم كبار التجار لترويج المخدرات وكخصوصا البودرة والعدد المتبقى في حالة هروب عوفانا فقبض عليه.. كذلك هناك إجراءات مشددة بمنع المشتبه فيهم من السفر خارج مصر مع الأخذ في الاعتبار المصوبات التي تواجها من غش الأنصاف مثل إضافة الإبريسم الانتوروم كم يعطى للون المطلوب.

أنا حملة القبض على تجار المخدرات والموزعين

● أقول أن هذا الكلام ليس له أي أساس من الصحة وليطمن كل مواطن على أن رجال الشرطة فرد من هذا المجتمع وهو ليس بمعزل على منطقة عمله والوزار تتبع سياسة التوطن لكل ضابط يعمل في بقعة.. ومع احترامى الضمير للمصلحة لكل وصاحف المعارضة.. وقسى كل تكلم المبرطل أن رجوا أن تتزعم الصحف الجدية للتحقق من الخبر قبل نشره..

● متى كلاك عدم صحة الوقائع التي نسبت إلى ضباط للمباحث في قوة وحفاظة الدعاية وغيرها؟

القوانين



عبد الحليم موسى

هل ترى أن إجراءات ضبط النفس كافية لإخ

نيكال كروم - بيجول ويايتة - ذهبي وفضي
 خشب - امان خضار - حديدية وخرق وورق
 زجاج غير قابل للسكر - دوبر وودرين
 لكل بيت .. ولا غنى عنها .. أيضا ..

**التلفزيون يشترك في المهرجان الدولي
السادس والعشرين في مدينة كارلو**
وافق التلفزيون على الاشتراك في المهرجان
الدولي السادس والعشرين للتلفزيون بمدينة
كارلو.. المهرجان يبدأ يوم 8 فبراير القادم ويستمر
لعدة اسابيع..
حدد المهرجان مجالين فقط بالاشتراك في
المجال الأول البرامج الاغنية وفي
المجال الثاني الاعمال الدرامية
التاريخية.. على ان تتناول هذه الاعمال.. موضوع
حماية البيئة وحملات التثوير.. على ان تصف اول
الاصال في سكرتارية المؤتمر في موعد انشاء اول
ديسمبر..

القلم الشائبة

أخراج : عبد الوهاب فرج	٦.١٥
تأليف عن السهرة	٦.١٦
البرامج التعليمية	٦.١٧
لغة عربية .. الشهادة	
الاعدادية	
موضوع : عمر بن العاص	
تقديم : ربيع شعيب	
أخراج : عين الحياة تهريرش	٦.٣٣
إشارة إلى حلول موعد أذان	
المساء .. ثم متابعة البرنامج	٦.٤٤
تقديم زراعي	
صناعة الزيوت والدهون	
تقديم : عبد الرحمن رشاد	
أخراج : محمد عني حسان	
اغنية جقا .. لنادية مصطفى	٧.٠٨
اغنية قمر له ليلى ..	
لسمير الاسكندراني	
برنامج نياترو	٧.٢٣
تقديم : منى جبر	
أخراج : محيي مصطفى	
اعداد : جلال العشري	
تدور مواضيع الحلقة .. حول	
آراء الجمهور حول مايعانيه	
الصح من زلات	
ومشكلات .. ويتحدث حول	
هذا الموضوع ضيف الحلقة	
المخرج سمير الصلوي ..	
وهي حلقة يستكمل بها	
البرنامج .. مناقشاته حول هذا	
الموضوع ..	
الشفرة الجوية	٨.٠٥
اغنية : في طريق التنور	٨.١٠
لمحمد فتحي	

تمهر غدا .. مع الجزء
الثاني من الفيلم
الامريكي الطويل عائلة
ماينور الامريكية ..
وتدور أحداثه في
فيلادلفيا.

فِي كِتَابِيَا . ٨٦١٤-٨
بِرُؤْيَا - طَبِيعَةِ الْحَرِيقِ - عَمَارَةُ نَقَائِدِ الْفَتَرَاتِ

عالم

بقلمها: أحمد ماهر

تونس والجزائر يرفعان الحظر عن حقوق المؤلف المصري خمسة مؤلفين.. وخمسة محاضرين لمجلس الإدارة الجديد في بنابر القادري

رفعت تونس الحظر على مستحقات المؤلفين والممثلين المصريين بعد أن ظلت مهيمة لثلاث سنوات الماضية..

والتي تقدر بحوالي خمسين ألف دولار وذلك بعد إتصالات شخصية لموسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب رئيس الجمعية المصرية.. والذي يجري في نفس الوقت إتصالات بالمشرف الجزائري لحماية حق المؤلف للأفراح عن حقوق المؤلفين المصريين.. وقد انتهت هذه الاتصالات بموافقة الجزائر على سداد مستحقات المؤلفين المصريين.. وتجرى إتخاذ الإجراءات لتفدية الاتفاق.

وتوزع جمعية المؤلفين والممثلين المصريين هذا الأسبوع على أعضائها المستحقين مائة وخمسة وستين ألف جنيه قيمة المستحقات الخمسة.. ومن حقهم لدى إخراجهم من العمل.. ومنها أربعين ألف جنيه عن حقوقهم لدى إخراجهم من العمل.. وتتضمن مائة مجلس إدارة جمعية المؤلفين والممثلين وتشارى الموسيقى التي يرأسه محمد عبد الوهاب هذا الشهر ويقع باب الترشح لإتخاذ خمسة من المؤلفين وخمسة من الممثلين للمجلس الجديد بدلا من الأعضاء الحاليين.. أحمد



محمد عبد الوهاب

كلمة في الفن

■ اللقاء الثالث.. مازالت «شجرة بلا طمس».. ولانوار.. لا يميزها إلا إختلافها عن الصيغيات المتوقعة.. ولا.. وأسعار.. وهذه خدمة تقدمها الصحف وتقدمها محطات تلفزيونية.. الخلف منذ سنوات طويلة..

.. وكنت أتمنى أن تصبغ القارة الثلاثية مثل البرامح الثلاث في الإضاءة وتنحصر البرامح الثقافية المرتفعة.. المستوى.. والشعبية.. أيضا.. مثل..

تأثيرها في الحياة والموسيقى العربية.. والأفلام العربية.. والأدب.. المختارة.. والتأثيرات.. مجرد أمثلة.. والمهم أن يصحب لها.. ونظم..

■ أشاق على المخرج فتحي عبد السلام فرغم جهده الضخم لإظهارها في المسرح أو في الاستديو ليقيم لنا مجموعة من الإختيارات الممتازة في إخراجها.. ومثلها.. وأكبر.. وجد أيضا من يهاجمه ويهجمه..

والظلمة أنه كلما عمل أكثر وتزيد أكثر.. فسيجد من يهاجمه أيضا أكثر.. وهذه ضريبة الإتجاه..

■ وسأشاق «أشاق» زكري من كل الأسماء خضعت عليه فقتلتا الكثير.. شاذية.. هو استقال التهجور.. واستغاث مرة أخرى.. ويرافق.. شاذية.. وهو أول بطولة مثقلة نتيجة للمسرح مصونة لوفيق..

■ كلما أبعد برامح سلوكيات من المباشرة كلما كان أكبر أثر.. وكثير.. لاجل.. وعندما قدمت ملكة إسماعيل صورة حقيقية لمدن القريين وجدنا كيف يتحول إسماعيل لنجح في عمله..

■ وإحتلته إلى خرافة بالية لا يلقى على الحيرة والحديث.. وأهمل كل واحد منا من أعلاه..

«علاء دنوار»



من قتل نفسا.. وحسبى الله

قيلمان جديان للسنيما

المنتج السينمائي والممثل محمد البهي الذي سبق أن قدم فيلمي «بسم الله» و«لا يهمل».. وإن..

ربك ليعرصد.. بصور حاليا من إخراج حسن حافظ فلما إجتاعيا..

بطلان (من قتل نفسا) بطولة.. فريد شوقي ومحمود ياسين.. وعفاف شبيب وهالة صفدي.. تتكرر..

أحداثه حول الصراع بين الإنسانية والعدل من خلال طبيب حياته معرضة للخطر إذا لم يقتل أحد مرضاه..

بعد هذا الفيلم مباشرة يبدأ نفس المنتج والمخرج تصوير فيلم آخر بعنوان (حسبى الله) بطولة أبلي طاهر..

ديوسف شومان وصارون وهو فيلم إجتماعي يتناول موضوع (مايزرع) الأهم ويجتبه الأبناء)..

ويتم تصوير هذا الفيلم بكل مشاهدته في أبو قير والملاحات..



أحمد فؤاد حسن

فؤاد حسن وحلمي بكر وصليحة شرارة والمخرج محمد عبد الحليم نويرة ومصطفى..

عبد الرحمن وفاروق شوشة ومأمون الشناوي وعبد الوهاب محمد وطاهر أبو قاشا وتجرى الانتخابات منتصف..

بنابر القادري..

■ أعضاء جدد في لجنة الثقافة

■ انضم إلى لجنة الثقافة بالحزب الوطني..

■ نقابا للممثلين والموسيقين..

■ صدق غيث وأحمد فؤاد حسن كما أضمت إليها سميرة..

■ أوبوب والمنتج إيهاب الكليسي والمخرجين أحمد ياسين وأحمد..

■ ناقشت اللجنة في إجتماعها الأخير دور أجهزة الإعلام الرسمية..

■ والمسموعة في الحملة القومية ضد قاهرة المخدرات.. وتناولت بعض..

■ الأزمات التي نتجت أخيرا ويظهر فيها..

■ كبار التجموع وهم يتعاملون المخدرات..

■ باستماتة تفرق الشباب والصغار على..

■ تقديمهم.. لأن التجم مازال يثير..

■ القوة والمثل عند رواد السينما..

نور و الباشكاتب والسحات

ينسحبون من مهرجان قرطاج

اعتذر نجم نور الشريف عن الإشتراك في مهرجان للفنون المسرحية الذي يبدأ في قرطاج بتونس اليوم..

وكان نور سيشترك في هذا المهرجان ومخرجين..

■ ذات الناصر.. وكان من تأليف الكاتب فتحي سلام..

■ انشطر نور لاعتذار بعد إختباره خضرا إلى لجنة تحكيم مهرجان السينما بمنشور..

■ الذي يبدأ في العاشر من الشهر الحالي ويعود بعده ليبدأ فوراً تصوير فيلم كمال..

■ الشيخ «قاهر الزمان» مع جميل راتب..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

■ وكان نور يظل آخر أفلام كمال الشيخ «الطوبى» عام ١٩٨٣..

الدوري في أسبوع

كل الفرق كما توقع الأسبوع الرياضي .. انتظرت الزمالك في الأسبوع السادس .. قرب المسألة بينه وبين فرق المقدمة .. ففترت نقاطا .. فافتتحت .. وأخير الفوز كانت في الترتيبات .. لم تستطع هذه المرة هزيمته وحدها إلى لفة .. فلو كان الزمالك قد فاز لكانت نتيجته في الأسبوع

وكانت النتيجة فوز الزمالك على الترسانة ١ / ٠ صفر سجله شفيق .. الذي قلب الموازين .. وفاز الأهلي على المنصورة ٢ / ٠ صفر .. فاستدرك الزمالك الذي هزم المنصورة ١ / ٠ صفر .. ووقعت الموقعة المتعددة فريسة للموسم السادس والفوزية بهدف كالدزيمية بعشرة طاعما لها لتتصدر لفة في تصاريح السباق ١ / ٢ وشاء القدر أن يضي في تلكين الدرس لتتصدر الزمالك في فوزها ١ / ٢ وكان الزمالك قاتل قوسين أو اثنين من الفوز .. وحكمة الله ..

جاء في عله .. لا تخفى على أحد من عداد الله ..

ويأتي الأسبوع السابع ليضيف لزمالك أيضا حيث يابل السيت مع الجيش الملكي فيتلجأ لقاؤه مع المقاتلون .. ليصبح له من النقاط الموجهة التي يابل عليها ٤ نقاط .. مع المنيا والمقاتلون .. لو حصل منها على ثلاث لأصبح له في الدوري شأن ١

ويابل الأهلي مع السويس .. والبلاتستيك مع الإسماعيلي والمحلة مع الترسانة والمصري مع الاتحاد .. والمنصورة مع المنيا .. وكل جريح من الأسبوع الماضي في خرج من الأسبوع التالي ..

الاهلي في الشوط الثاني

يدفع المدرب أو الأمل في شوطي باهظا من أصابعه وصحته وهو يتابع لفة مباراة يكون عنها مسئولا .. خاصة إذا كانت في كرة القدم .. وكان الجوهري وهو في موقف صعب خلال الشوط الأول من مباراة المنيا والاهلي .. خوفا .. على «مصلحة» المنافسين .. وسوء نص المهادمين .. ولكن مجدي عبد الباقى فتح الباب بصاروخ من ٤٠ ياردة .. ثم أضاف الهدف الثاني بخدعة اخترق الحائط الصعدي المشروخ .. وهكذا عاد الاهلي متريما على القمة لأول مرة هذا الموسم ..



الموقف في النهاية .. عطاى حار .. تصوير : محمود عبد الفتاح



الموقف في الشوط الأول على وجهى الجوهري وهاتى

الزمالك سعيد بعبارة الاهلى للثمة .. ويشكر "خفة" على قلب التريانة!

رأيت المهندس حسن عامر رئيس نادي الزمالك سعيدا جدا بفوز الاهلي .. برغم انه على الحد التام بين فرق الدوري كما كان في لجة المسابقات وأبديت كبراهيم الخليل الذي تقدر للترسانة بكل مشاعره .. قلت : لانه ترى ان المنافسة الحقيقية بين الاهلي والزمالك على بطولة الدوري .. قال هي كذلك .. ولكن الباب مفتوح للجميع .. غاية ما في الامر ان الاهلي قرب المسافة بين الزمالك والترسانة التي ولدت !

● وتتبع مهمة المنصورة صعبة الترسانة وهو مجرد رمز الخريف بالبلاتستيك الذي يابل كرجل واحد .. وسوف يكون على الإسماعيلي المتطلع للفة ان يثقل من البلاتستيك .. لأنها لعل اقل التكرار .. وهو مقهور !

● أما الاهلي فانه ان يبرهيه السويين الذي لطاح بطريق المصلحة فالأولى من معلومات الفريق المتكامل .. ويظهر ان خطة السويين متعلمة بحت .. وهذه هي الخطورة ! تحية في ثبات البطل .. وبالمسابقة .. وسؤال عن كرامى .. الذي لفتني !

● تحت كمال ورضا منكم وشرف الموجي وخالد الإسماعيلي وعادل سعيد وحامد فهم وصحة لبي وصاحبهم بركات وشرف العلمي وسيد سبط ومحمود درويش .. معهم .. عاد القتلور وعزراجل ومحمد الهادي ومصطفى الهادي وحسين أمين ..

● أما المصري وهو يستأجر الاتحاد المنقضي (مصلحة في الدوري) .. صوف يسمى لفة مهران .. وأه من القوي .. أو الاستقلال بريق ساعت به القتلور .. المصري بريد لفة أخرى .. والاتحاد بريد التراجع !

● وتبقى أهم مباريات يوم الجمعة بين المنيا .. وبينها من شبح حبيب .. لسه لثقلوه وهي أمام فريق لا يرضى بالتسليم للآخر في قمة الدوري .. ولا يرضى بها بريق حبيب .. وأه من شبح حبيب ..

● كانت مباريات الأسبوع السادس هادئة نظيفة وتحكيها خال من الشذوذ .. وانتجها في صالح الاهلي والزمالك معا .. وأسه !

● وأه من شبح حبيب .. وأه من شبح حبيب .. وأه من شبح حبيب ..

● وأه من شبح حبيب .. وأه من شبح حبيب .. وأه من شبح حبيب ..

● وأه من شبح حبيب .. وأه من شبح حبيب .. وأه من شبح حبيب ..

● وأه من شبح حبيب .. وأه من شبح حبيب .. وأه من شبح حبيب ..

● وأه من شبح حبيب .. وأه من شبح حبيب .. وأه من شبح حبيب ..

● وأه من شبح حبيب .. وأه من شبح حبيب .. وأه من شبح حبيب ..

● وأه من شبح حبيب .. وأه من شبح حبيب .. وأه من شبح حبيب ..

● وأه من شبح حبيب .. وأه من شبح حبيب .. وأه من شبح حبيب ..

● وأه من شبح حبيب .. وأه من شبح حبيب .. وأه من شبح حبيب ..

● وأه من شبح حبيب .. وأه من شبح حبيب .. وأه من شبح حبيب ..

● وأه من شبح حبيب .. وأه من شبح حبيب .. وأه من شبح حبيب ..

